

Lettertypes zijn heel belangrijk voor een mooie rouwkaart met deze druktechniek. Zo zijn er optische aspecten als wat vindt u mooi, welke lettertypes gaan goed samen. Maar ook welke zijn goed technisch goed geschikt voor letterpress. Dit laatste is van toepassing bij alle onderstaande lettertypes. Het optische deel is een advies en gevoel, daar komen we samen zeker uit.

Basis, geschikt voor grotere vakken tekst en namen

Georgia, *Georgia*

Een licht klassiek lettertype met schreef, een schreef zijn de kleine haakjes aan de randen van de letters. Bij dit lettertype herken je dit bijvoorbeeld aan de haakjes van de k, l, v. Bij een lettertype zijn sommige letters heel bepalend. Denk aan de a of **a**, ook de lengte van de stokken (bij de k, l, t) zijn sfeerbepalend.

Century, *Century*

Een traditioneel klassiek lettertype met schreef (de haakjes..). Dit lettertype is net wat meer "fijntjes" dan Georgia. Iets minder hard en ook en net wat andere vorm, al moet je wel goed kijken..

Now

HEEL STRAK LETTERTYPE, MEDE VANWEGE DE VOLLEDIGE TEKST IN KAPITALEN. WEL OVERIGENS HOOFDLETTERS DOOR HET GEBRUIK VAN GROTE EN KLEINE KAPITALEN.

Quicksand, *Quicksand*

Een strak en modern lettertype met mooie ronde vormen en een ruime spatiering. Geeft veel rust en een evenwichtige uitstraling

Bellota

Een eigentijds en beetje eigenwijs lettertype. Wel strak maar met een mooie sierlijke toevoeging voor net dat beetje meer.

Avenir, *Avenir*

Het meest "gewone" lettertype in deze collectie. Niet overdreven, gewoon stabiel en functioneel

Specials, geschikt voor namen

De basis lettertypes zijn geschikt voor zowel tekst als ook voor namen. Iets extra's kunt u meegeven in het design door te kiezen voor een contrasterend lettertype. Heeft u hiervoor zelf een lettertype in gedachten kan dat vaak ook.

Beyond the Mountains

Amsterdam Variations

Baskerville

Black Jack

LIBRA

Rochester